CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

PESEL

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to **M-700**.
Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny ***Formuła 2023***

JĘZYK UKRAIŃSKI

Poziom rozszerzony

ARKUSZ POKAZOWY

Symbol arkusza
MJUP-R0-**700**-2510

DATA: **październik 2025 r.**

CZAS TRWANIA: **do 155 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **45**

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.

Układ graficzny
© CKE 2022

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 19 stron (zadania 1–7). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
7. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
8. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na następnych stronach.

Zadanie 1. (0–5)

Przeczytaj tekst, który został podzielony na cztery części (A–D), oraz zdania go dotyczące (1.1.–1.5.). Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.
<u>Uwaga:</u> jedna z części tekstu pasuje do dwóch zdań.

У цьому фрагменті тексту

1.1.	є інформація, чому мінікниги стали розповсюджуватися.	
1.2.	автор заохочує подивитися збірку мінікниг.	
1.3.	є інформація, чому одне з видань стало унікальним.	
1.4.	автор пояснює, чому мінікниги – це вигідна інвестиція.	
1.5.	є інформація, що для читання таких видань необхідне спеціальне обладнання.	

ВСЕСВІТ НА ДОЛОНЦІ

A. Серед великої кількості різноманітних унікальних видань Науково-технічної бібліотеки Київського політехнічного інституту в спеціальному відділі читальної зали виставлено книги малого формату, не більше ніж десять на десять сантиметрів. Варто побачити на власні очі цю колекцію виняткових мініатюр, яка нараховує близько 400 примірників! Вони цікаві не тільки зовнішнім виглядом, але й змістом. Тож кожен знайде щось до смаку в цьому зібранні, яке зовсім не типове для бібліотеки технічного вишу. Це окремий вид видавничої продукції з давньою, дуже цікавою історією. Якщо маєте можливість, обов'язково відвідайте цю особливу виставку.

B. Значну частину експонатів складають стародруки: книги XVIII – початку XIX століть. Але мініатюрні книжечки виникли ще у Середньовіччі й зберігалися переважно в монастирських бібліотеках. Здебільшого вони були рукописні, без використання жодного технічного засобу. Пізніше вони стали модними серед аристократії та освічених людей завдяки компактності. Наприкінці XVIII століття їх уже було досить багато в Європі. Це були зручні для колекціонування релігійні, поетичні й суто практичні видання: словники, календарі, довідники та навчальні посібники. Тобто така література, яка має бути щоденно під рукою і яку легко було брати з собою в подорож. Мініатюри не були дешевими, але попит на них стрімко зростав.

C. А найменші книжки у світі виготовляли не для масового продажу, це – популярні експонати музеїв. Серед цих шедеврів – «Кобзар» Тараса Шевченка. Площа обкладинки цього примірника така, що в маковому зернятку може вміститися три такі книжечки. Сторінки «Кобзаря» можна перегортати лише кінчиком загостреної волосини, а читати – тільки під мікроскопом. Ще одну крихітку, яка потрапила до Книги рекордів Гіннеса, було створено в Канаді, вона ще менша. Цей неповторний екземпляр – весела казка про підлітка Теда – надрукований на керамічних мікротабличках за допомогою лазера. Щоб побачити текст, знадобиться прилад, який збільшує зображення у 8000 разів. Вартість однієї сторінки такої книги може складати понад кілька тисяч доларів.

D. Отже, мінікниги – це не лише витвір мистецтва. Рідкісні екземпляри, особливо створені вручну або з унікальною історією, з часом набувають дедалі більшої вартості та стають цінним надбанням для майбутнього. Колекціонери різних країн активно шукають такі видання: обмежені наклади чи книжки з незвичайним оформленням. Завдяки своїй рідкісності, компактності та майстерному виконанню, мінікниги мають стабільну цінність на антикварному ринку. Збираючи їх, люди не лише зберігають культуру й традицію, а й формують фонд, що з роками стає дедалі дорожчим – як у матеріальному, так і в історичному сенсі.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. (0–5)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów. Wpisz w każdą lukę (2.1.–2.5.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

ПРОГРЕС НА ХВИЛЯХ

Від початку свого існування людина стикалася з викликами природи. Уявімо ситуацію, коли треба було дістатися на інший берег річки чи озера й перевезти свої речі. Саме тоді виникла необхідність створення засобів для пересування водою. **2.1.** _____ Крім цього, вони мусили захищати від хижих водних істот. Сучасна людина одразу ж звернулася б до моторного човна, але для первісних людей варіанти були обмежені.

Першим примітивним водним транспортом став необроблений стовбур дерева з гілками. **2.2.** _____ Авжеж, проти неї рухатися було неможливо: така конструкція трималася на воді, не тонула, але була нестійкою та важкою для маневрування. Тому люди почали з'єднувати кілька стовбурів чи товстих гілок, а також використовувати жердину або палицю як весло. Так виник пліт.

Плоти, що складалися зі зв'язаних колод, не були зручними, оскільки вони погано тримали курс, часто заливались водою. Течія була швидкою й потужною, тому для керування потрібна була вправна людина. **2.3.** _____ А такі траплялися часто, і тоді експедиції могли закінчитися трагедією. Ризик підштовхував до пошуку більш надійних засобів пересування. Невдовзі з'явився новий винахід – човен-довбанка, зроблений із великої колоди. **2.4.** _____ Наприклад: через недостатню місткість він не міг перевозити об'ємні вантажі та був схильний до перекидання.

Люди не зупинялися на досягнутому. Поступово виникла ідея об'єднати два човни в один двомісний або вантажний плавзасіб. Щоб підвищити швидкість, продовжували вдосконалювати його частини. **2.5.** _____ Він додав стійкості й полегшив маневрування.

Сьогодні ми маємо високошвидкісні моторні човни, величезні яхти та круїзні лайнерні судна – результат багатьох століть удосконалення технологій, прагнення людини підкорити водні простори.

A. Добірний кругляк виявився більш вдалою основою для цього плавзасобу, який тепер міг швидше пересуватися й не пропускав воду, але теж мав свої недоліки.

B. І тоді їм хотілося побачити та підкорити стихію і, ризикуючи своїм життям, вийти на плотах у відкрите море.

C. Вони мали бути стійкими на поверхні, здатними долати відстань і гарантувати безпеку людини, запобігаючи потопленню.

D. Носову зробили гострою, а корпусу надали опуклу форму з боків, залишивши днище плоским і винайшли кіль.

E. Осідлавши таку колоду, люди могли переправитися через невеликі водоймища або долати коротку відстань вниз за течією.

F. Також штурман мав бути відважним, продовжувати подорож водними просторами, незважаючи на небезпеку, швидко реагувати у кожній непередбачуваній ситуації.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (0–8)

Przeczytaj dwa teksty. Wykonaj zadania 3.1.–3.8. zgodnie z poleceniami.

Tekst 1.

ТРАНСФЕР
(уривок)

За М.Кідруком

Найгучніший трансфер літнього міжсезоння української Прем'єр-ліги. Наш футбольний гранд «Торпедо» (Київ) придбав у міланського «Інтера» молодого нападника Реймандо Джуніперо. Про це писали всі ЗМІ, і фотографія усміхненого русявого Реймандо прикрашала шпальти різноманітних українських газет та журналів. Футболіст мав би отримувати безпрецедентну[1], як для України, зарплатню. Молодий нападник на вигляд худий, вилицюватий, має яскраво сині очі та довге русяве волосся, що трохи кучерявиться, і це… в точності відповідає моєму Тьомику. Звісно, хлопці є далекими від того, щоб називатись близнюками, однак із певної відстані їх можна легко сплутати. Я навіть не раз кепкував[2] зі свого друзяки, турляючи йому під носа «його» свіженьку фотографію на шпальтах[3] різноманітних спортивних видань. На мого напарника нерідко тицяли пальцями у метро. Через це я глузував із товариша ще більше. І дарма. Тоді я ще геть не кумекав, які вигоди й небачені перспективи обіцяє така рідкісна і просто неймовірна схожість.

Насправді ж я втямив, що доля підсунула мені найкращий подарунок, в салоні літака, що прямував до Києва…

Протискуючись вперед до свого крісла я роздумував про те, що до України мені летіти зовсім не хочеться. Коли це раптом прямо перед собою узрів Тьомика. Після секундного заціпеніння до мене врешті дійшло, що я бачу перед собою славетного Реймандо Джуніперо. Знаменитий футболіст займав крісло якраз позаду за моїм місцем. Закинувши рюкзак у багажну полицю над головою, я важко опустився на своє крісло. Несподівана зустріч приголомшила мене і перемішала всі мислі, наче овочі в салаті «Олів'є». Я вперто силкувався повернути роздуми в попереднє русло, намагаючись виметикувати, що мені робити з боргом. В усьому цьому мислительному хаосі, що аж кипів у моїй макітрі, раз за разом немов блискавки проскакували міркування: мені доконечно і якомога швидше потрібно віднайти двадцять чотири тисячі «зелених»…

***

– Альо, Максе, – сонно відгукнувся мій напарник. – Ти вже прилетів?

– Так! Я вже тут! Я летів в одному літаку з Реймандо Джуніперо! – випалив я.

Тьомик поморщився, згадуючи, звідки йому відоме це ім'я.

– Ти хоч знаєш, Тьомо, скільки грошей він буде отримувати на рік? Ти навіть не здогадуєшся… Сто вісімдесят тисяч євро на місяць!

– Максе, – голос мого друзяки напружено бринів, – кажи, що ти задумав!

– Я хочу поміняти вас місцями, – хутко пролопотів я.

– Що-о?!!

– Та що з тобою таке? Тобі потрібно буде протриматись усього лиш тридцять днів, щоб отримати місячну платню.

– Невже ти гадаєш, у клубі не здогадаються, що їм підсунули фальшивого Реймандо Джуніперо?

– Не сміши мене! Звісно, ніхто нічого не помітить. Спершу ти пройдеш усілякі медогляди, потім тобі, безперечно, нададуть певний час на акліматизацію та облаштування в Україні. В найгіршому випадку – інсценуй травму на тренуванні. Це ж усього лиш місяць! А тоді – ми станемо казково багатими!

***

Минуло три дні… Я обережно постукав у двері кімнати, яку виділили Тьомику на базі ФК «Торпедо». Першою річчю, що кинулась мені в очі, стала пара брудних футбольних бутсів, які валялись прямо біля входу. Трохи далі – якраз на порозі між передпокоєм та спальнею – я запримітив ноги Тьомика. Хоча якщо говорити точніше, то задня частина Тьомика знаходилась на підлозі, а передня – спиралася на ліжко.

– Тьомо… – окликнув я. – Кгм… Що сталося?

– Я… я ще ніколи… так не… не… О, Господи… Вони так бігають… так бігають… Це просто кошмар якийсь…

Я зітхнув, а тоді допоміг Тьомику видертися на ліжко. Я більше не знав, що сказати.

[1] **Безпрецедентна** – така, що не має попередників, нечувана раніше.

[2] **Кепкувати** – жартувати, насміхатися в добродушній формі.

[3] **Шпальта** – сторінка газети чи журналу.

W zadaniach 3.1.–3.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

3.1. Автор тексту жартував зі свого друга Тьомика через його

A. зухвалу поведінку в транспорті.
B. невдале фото у спортивному виданні.
C. зовнішню подібність до відомої людини.

3.2. Зайнявши своє місце в літаку, автор тексту задумався про те,

A. що приготувати на вечерю.
B. як повернути позичені кошти.
C. коли вирушити у наступну мандрівку.

3.3. Автор тексту подзвонив Тьомику, щоб

A. попросити зустріти його в аеропорту.
B. запропонувати йому участь у махінації.
C. похвалитися розмовою із відомим спортсменом.

3.4. З останнього фрагменту можна зробити висновок, що

A. Тьомик цінує чистоту й порядок в помешканні.
B. Тьомику сподобалося тренуватися у відомому клубі.
C. фізична форма Тьомика не відповідала визначеній ролі.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 3.1. DO 3.4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Tekst 2.

ПОДВІЙНА РЕАЛЬНІСТЬ

Зовнішність іноді відкриває двері в світ, до якого ти не належиш. І добре, якщо ти сам вирішуєш, чи входити туди, а не оточення змушує тебе до цього.

На кастингу двійників відомої британської співачки Адель трапився такий курйоз[1]. До телестудії було запрошено тих, хто вважає, що може якнайточніше копіювати її образ, а саме: ходу, поведінку, манеру співу. У цьому заході брали участь близько сотні фанаток артистки. А сама зірка вирішила здивувати своїх шанувальниць. Вона теж завітала до телестудії, але великий штучний ніс, інший грим, перука, навіть хода й поведінка зробили її зовсім не схожою на себе. Це дозволило дівчині без розголосу приєднатися до групи учасниць кастингу. Коли ж вона вийшла й заспівала зовсім нову пісню, всі зрозуміли, що на сцені Адель. Голос співачки звів нанівець усе її маскування. Цей момент перетворив звичайний кастинг на неймовірну зустріч із кумиром.

І в житті звичайних людей бувають несподіванки. Британець Ніл Дуглас, прямуючи літаком до Ірландії, абсолютно випадково опинився поруч із пасажиром, що виявився його дзеркальним відображенням. Обидва мали руді бороди, подібні очі, зачіску й навіть одяг. Фото, яке вони зробили разом, миттєво стало вірусним[2] в мережі. А наступного дня вони неочікувано перетнулися в ресторані. Поспілкувавшись, вони зрозуміли, що мають спільні смаки, звички та почуття гумору. Подиву не було меж, коли з'ясувалося, що вони обидва були запрошені на одне й те саме весілля наступної суботи, заради якого вони й прилетіли до Ірландії.

А іноді подібність може зіграти поганий жарт. Саме це трапилося з Рубеном Нільсоном зі Швеції – він надзвичайно схожий на популярного актора Раяна Ґослінга. Спершу, коли це помітили інші, йому було приємно: безкоштовна кава, найкращі місця в клубах, захоплені погляди. Але з часом така увага стала тягарем. Наприклад, його постійно зупиняють поліціянти, і він вже змучений від селфі та нескінченних перевірок документів. А дівчина, яку він запросив на романтичну зустріч, виявилася фанаткою Ґослінга – вона намагалася весь вечір змусити його говорити цитатами з фільму «Каскадер». Тут вже не до почуттів. Чоловік зізнався, що ніколи в житті йому так не кортіло втекти від «коханої».

Зараз багато людей шукають своїх двійників. Авжеж, це унікальна можливість побачити себе з боку. Двійник може стати своєрідним дзеркалом, що допоможе краще зрозуміти власні звички, міміку, стиль розмови. Однак, якщо вам пощастило зустріти свою копію, будьте обережні, бо деякі люди зі схожою зовнішністю описували відчуття втрати індивідуальності. Тож це не лише цікава пригода, а й емоційний експеримент. Важливо пам'ятати: навіть серед зовні схожих – кожен з нас неповторний.

[1] **Куруйоз** – дивна, несподівана або смішна ситуація.
[2] **Вірусний** – швидко поширюваний в інтернеті.

Uzupełnij luki 3.5.–3.8. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku ukraińskim.

На кастингу двійників Адель впізнали завдяки її **3.5.** _____

_____.

Ніл Дуглас і його двійник прилетіли до Ірландії, щоб **3.6.** _____

_____.

Побачення Рубена Нільсона із дівчиною було зіпсоване через те, що вона хотіла, щоб він **3.7.** _____.

В останньому абзаці автор тексту попереджає, що спілкування із двійником може призвести до **3.8.** _____.

Zadanie 4. (0–6)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

СВІЧКАРНЯ

«Сімейна свічкарня Вальковських» розташована неподалік від величного Софійського собору, у просторі, де пахне бджолиним воском і по-домашньому затишно. Майстерня поділена на кілька функціональних зон. Тут є дві робочі ділянки для **4.1.** _____ бджолиного та соєвого воску, де мама Олена і її донька Марія створюють свої шедеври. Марія детально пояснює усім зацікавленим, що важливо розділяти ці два види воску, оскільки бджолиний віск **4.2.** ____ поглинати навколишні запахи, в той час як для роботи з соєвим воском зазвичай використовуються численні ароматизатори, що надають продуктам особливу нотку. У зоні, **4.3.** _____ для свічок із бджолиного воску, стоять старовинний казанок для топлення та безліч інших посудин, кожна з яких має свою історію.

Вальковські зуміли створити не просто майстерню, а справжнє місце, яке є **4.4.** _____ фантазії кожного члена родини. Це простір, **4.5.** _____ який вони вклали не тільки працю, а й частинку серця. Власники з великою радістю приймають гостей, запрошуючи їх зануритися в історію своєї справи, що зберігається в кожному виробі. Для відвідувачів передбачена окрема зона, де зібрано свічки не тільки їхнього виробництва, а й інших майстрів. Деяким із цих свічок виповнилося понад сто років, і кожна з них пов’язана з цікавою подією. Мати й донька, немов справжні казкарки, із захопленням переповідають ці історії.

Ця кімната водночас слугує шоурумом, де гості мають **4.6.** _____ оцінити багатий асортимент свічок, вибираючи серед різноманітних форм, кольорів і ароматів, що відповідають будь-якому смаку. Окрім цього, тут можна знайти ідеї подарунків для урочистих подій – наприклад, різдвяні або великодні свічки, які створюють у домі затишну та святкову атмосферу.

4.1.

A. обладнання
B. опрацювання
C. майстрування

4.2.

A. схильний
B. нахилений
C. прихильний

4.3.

A. призначеної
B. призначеній
C. призначеною

4.4.

A. втілення
B. втіленню
C. втіленням

4.5.

A. у
B. до
C. на

4.6.

A. змогу
B. рацію
C. попит

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (5.1.–5.4.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.
<u>Uwaga:</u> dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

вважатися	відстань	мало	посада	сприйматися	який

РОБОТ ДА ВІНЧІ

Всі чули ім'я всесвітньовідомого художника Леонардо Да Вінчі. Але не кожен знає, що його досягнення не обмежувались виключно мистецтвом. Вражають його винаходи у галузях математики, техніки й навіть анатомії людини – на своїх малюнках він дуже точно зображував людське тіло. Тож не дивно, що надточну хірургічну роботизовану систему назвали ім'ям цієї особистості. Робот Да Вінчі – справжня революція у світі медицини! Участь людини в процесі операції – мінімальна. Хірург може керувати роботом із **5.1.** _____, не торкаючись пацієнта. Усе відбувається за допомогою джойстиків і спеціального монітора.

Операції, які раніше **5.2.** _____ ризикованими, тепер стали безпечнішими. Робот виконує кожен рух плавно й акуратно, навіть у важкодоступних місцях. Крім того, цей апарат зменшує ризик ускладнень після втручання. Пацієнти швидко повертаються до нормального життя, бо відновлення триває набагато **5.3.** _____ часу. Цей робот – це не просто машина, це справжній розумний помічник, на появу **5.4.** _____ давно чекали фахівці медичних закладів.

Немає сумнівів, що в майбутньому нас ще дивуватимуть нові технології. А може, профілактична медицина досягне такого рівня, що люди перестануть хворіти?

Zadanie 6. (0–4)

Przetłumacz na język ukraiński podane w nawiasach fragmenty zdań 6.1.–6.4., tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

6.1. Дякую, що (*zgodziłeś się zawieźć mnie*) _____

_____ на вокзал вранці.

6.2. Школярі з цікавістю (*obserwowali ptaki*) _____

_____ під час прогулянки зоопарком.

6.3. Вона (*odmówiła spotkania*) _____,

бо мала інші плани.

6.4. Моя світлина (*pięć dni po publikacji*) _____

_____ отримала понад сто вподобайок.

Zadanie 7. (0–13)

Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 wyrazów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Napisz swoją wypowiedź w języku ukraińskim. Zakreśl numer wybranego przez Ciebie tematu.

1. Coraz więcej osób urządzając dom lub mieszkanie korzysta z usług projektantów wnętrz. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz wady i zalety takiego rozwiązania.

2. Wielu Twoich znajomych skarży się na zanieczyszczenie wizualne w waszym mieście spowodowane m.in. nadmierną ilością neonów czy wszechobecną reklamą. Napisz **list** do władz miasta, w którym:
- wyjaśnisz, dlaczego władze miasta powinny uczynić walkę z zanieczyszczeniem wizualnym w Twojej miejscowości jednym ze swych priorytetowych zadań oraz
- zaproponujesz działania, które władze miasta powinny podjąć, aby ograniczyć to zjawisko.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zgodność z poleceniem									Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
	0-1-2-3-4-5								0-1-2	0-1-2-3	0-1-2-3	
Elementy treści (0-1-2)					*Elementy formy (0-1)*							
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*1*	*2*	*3*	*4*				

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JĘZYK UKRAIŃSKI
Poziom rozszerzony
Formuła 2023

JĘZYK UKRAIŃSKI
Poziom rozszerzony
Formuła 2023

JĘZYK UKRAIŃSKI
Poziom rozszerzony
Formuła 2023